

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PLNM | 1º CICLO

2025 | 2029

Nível de proficiência linguística: A2

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA	PASEO*	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (INSTRUMENTOS/PRODUTOS)
ORALIDADE	40	COMPREENSÃO ORAL - Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. - Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada, produzida pausadamente e de forma clara. PRODUÇÃO ORAL - Narra vivências, acontecimentos, rotinas do quotidiano e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos. - Explicita gostos e opiniões e descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Explicita unidades de conteúdo de textos lidos ou escutados. INTERAÇÃO ORAL - Apresenta questões, problemas e conceitos, tocando informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.	Conhecedor /sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro	Grelhas de registo/avaliação Grelha de auto e heteroavaliação Testes de avaliação globalizantes Fichas de avaliação incidindo sobre domínios específicos

LEITURA	22	• Lê textos de linguagem corrente e compreende o seu sentido global, o conteúdo e a intencionalidade. • Identifica a função dos conectores de adição, oposição e ordenação temporal. • Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. • Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. • Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.	(A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	Apresentação oral Interação oral <i>Portfólio</i>
ESCRITA	10	• Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Constrói sequências originais de enunciados breves. • Responde a questionários sobre temas diversos. Participa em atividades de escrita coletiva.	(A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) B, C,D,E,F,I)	Leitura em voz alta
GRAMÁTICA	8	• Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente. • Domina aspetos fundamentais da flexão verbal. • identifica e constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. • Reconhece e usa palavras de alguns campos lexicais ligados a situações do quotidiano ou vivências pessoais. • Reconhece palavras de sentido equivalente e de sentido oposto. Identifica palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.		
INTERAÇÃO CULTURAL²		• Integra, no seu discurso, elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. • Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		
COMPETÊNCIAS/ CAPACIDADES E	20	• Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.	(A, B, C, D, G); (A,B,E,F,H)	

ATITUDES TRANSVERSAIS		• Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade). • Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares). • Realiza as tarefas de forma autónoma. • Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões contextualizadas na produção de um projeto/produto.		
2 A <i>Interação Cultural</i> é transversal a todos os domínios.				

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Observações:

PERFIS DE DESEMPENHO

NIVEIS DOMÍNIOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
ORALIDADE	-Revela muita dificuldade em reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. -Identifica com muita dificuldade tópicos de mensagens orais breves produzidas pausadamente. -Apresenta muita dificuldade em reter as linhas temáticas centrais de pequenos textos escutados. -Revela muita dificuldade em explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. - Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases. -Apresenta muita dificuldade em formular perguntas e dar respostas breves a questões orais. -Revela muita dificuldade na produção de enunciados orais breves relativos ao contexto em que	- Reconhece razoavelmente palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. - Compreende razoavelmente os tópicos essenciais de uma sequência falada, produzida pausadamente e de forma clara. -Narra vivências, acontecimentos, rotinas do quotidiano e experiências; formula planos, desejos, ambições e projetos razoavelmente. -Explicita razoavelmente gostos e opiniões e descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais. -Explicita razoavelmente unidades de conteúdo de textos lidos ou escutados.		- Reconhece com muita facilidade palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido. - Compreende com muita facilidade os tópicos essenciais de uma sequência falada, produzida pausadamente e de forma clara. -Narra vivências, acontecimentos, rotinas do quotidiano e experiências; formula planos, desejos, ambições e projetos com muita facilidade. -Explicita com muita facilidade gostos e opiniões e descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais.

	se encontra inserido (formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda; transmite um recado, ...).	Apresenta razoavelmente questões, problemas e conceitos, tocando informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.		-Explicita com muita facilidade unidades de conteúdo de textos lidos ou escutados. Apresenta com muita facilidade questões, problemas e conceitos, tocando informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal. -Lê com muita facilidade textos de linguagem corrente e compreende o seu sentido global, o conteúdo e a intencionalidade. -Identifica com muita facilidade a função dos conectores de adição, oposição e ordenação temporal. - Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. - Reconhece muito bem a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identifica facilmente a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.
LEITURA	-Apresenta muita dificuldade na compreensão de pequenos textos de tipologia diferenciada. -Apresenta muitas dificuldades em identificar palavras-chave e em inferir o seu significado. - Revela muitas dificuldades em identificar a função dos conectores de adição, oposição e ordenação temporal. -Não recorre ou recorre sem eficácia a dicionários elementares da língua portuguesa.	-Lê razoavelmente textos de linguagem corrente e compreende o seu sentido global, o conteúdo e a intencionalidade. -Identifica com alguma eficácia a função dos conectores de adição, oposição e ordenação temporal. - Recorre com alguma eficácia a dicionários elementares da língua portuguesa.		-Compreende muito bem pequenos textos de tipologia diferenciada. -Com muita facilidade, identifica palavras-chave e infere o seu significado. -Identifica muito bem a função dos conectores de adição, oposição e ordenação temporal. -Recorre muito eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. -Identifica muito bem a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.

	-Apresenta muita dificuldade em identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.	- Reconhece com alguma dificuldade a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identifica com alguma eficácia a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos.		
ESCRITA	-Escreve frases com muito pouca qualidade, raramente aplicando as concordâncias básicas e respeitando as unidades sintáticas. -Apresenta muitas dificuldades em construir sequências originais de enunciados breves. - Revela muita dificuldade na escrita de textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal e raramente utiliza vocabulário adequado. -Responde com muita dificuldade a questionários sobre temas diversos. -Participa com muita dificuldade ou não participa em atividades de escrita coletiva.	- Escreve textos razoavelmente sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Constrói razoavelmente sequências originais de enunciados breves. - Responde razoavelmente a questionários sobre temas diversos. - Participa razoavelmente em atividades de escrita coletiva.		- Escreve textos com bastante qualidade sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. - Constrói muito bem sequências originais de enunciados breves. - Responde muito bem a questionários sobre temas diversos. - Participa muito bem em atividades de escrita coletiva.
GRAMÁTICA	-Apresenta muita dificuldade em reconhecer e utilizar classes e subclasses de palavras. -Apresenta muita dificuldade em dominar os aspetos fundamentais da concordância, da flexão verbal e as referências temporais. -Revela muita dificuldade em reconhecer e estruturar unidades sintáticas em frases simples. -Apresenta muita dificuldade na identificação/construção de frases afirmativas e negativas.	- Aplica de forma satisfatória estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Domina razoavelmente aspetos fundamentais da concordância, da flexão verbal e algumas referências temporais. - Identifica e constrói razoavelmente, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.		- Aplica muito bem estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Domina muito bem aspetos fundamentais da concordância, da flexão verbal e algumas referências temporais. - Identifica e constrói muito bem, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. - Reconhece e usa facilmente palavras de alguns campos lexicais ligados a situações do quotidiano ou vivências pessoais.

	-Apresenta muita dificuldade em reconhecer e usar palavras de campos lexicais ligados ao seu universo pessoal, social e cultural.	Reconhece e usa razoavelmente palavras de alguns campos lexicais ligados a situações do quotidiano ou vivências pessoais. - Reconhece de forma satisfatória palavras de sentido equivalente e de sentido oposto. -Identifica razoavelmente palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.		- Reconhece muito bem palavras de sentido equivalente e de sentido oposto. -Identifica facilmente palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.
Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal	- Raramente participa, nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades. - Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas. - Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.	- Participa, com alguma regularidade, nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades. - Nem sempre adequa os comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória. - Revela, algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.		- Participa sempre, nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito. - Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável. - Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista. - Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.